

PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY (PFU)

Nazwa zadania: Utworzenie miejsca dla rozwoju teatru oraz tańca w Kętrzynie.

Adres obiektu budowlanego : Publiczne Gimnazjum nr 2 położone na działce nr 124/4 obręb 1 przy ul. Wojska Polskiego 9 w Kętrzynie.

Grupa robót:
CPV: 71320000-7
(Usługi inżynierskie w zakresie projektowania)
CPV: 71250000-5
(Usługi architektoniczne, inżynierskie i pomiarowe)

Zamawiający:
Gmina Miejska Kętrzyn
ul. Wojska Polskiego 11
11-400 Kętrzyn

Autor programu funkcjonalno-użytkowego: Maciej Muczyń

Spis zawartości programu funkcjonalno-użytkowego:

1. Część opisowa:
 - 1.1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia
 - 1.2. Opis szczegółowy przedmiotu zamówienia
 - 1.2.1. Charakterystyka stanu istniejącego
 - 1.2.2. Charakterystyka stanu projektowanego
 - 1.3. Aktualne uwarunkowania wykonania zadania
 - 1.4. Ogólne właściwości funkcjonalno-użytkowe
 - 1.5. Opis wymagań w stosunku do przedmiotu zamówienia
2. Część informacyjna:
3. Część rysunkowa

Kętrzyn, styczeń 2015 rok

1 CZĘŚĆ OPISOWA

1.1 Opis ogólny przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie opracowania projektowego na „utworzenie miejsca dla rozwoju teatru oraz tańca w Kętrzynie” oraz uzyskanie niezbędnych pozwoleń na budowę i zgłoszeń robót budowlanych objętych opracowaniem.

W ramach opracowania miejsca dla rozwoju teatru oraz tańca należy wykonać kompletne dokumentacje projektowe etapowe, każda z odrębnym pozwoleniem na budowę bądź zgłoszeniem robót umożliwiające wykonanie przystosowania niektórych pomieszczeń szkoły do ściśle określonych funkcji: Wymagane dokumentacje etapowe opisane są w punkcie 1.5 PFU („Opis wymagań w stosunku do przedmiotu zamówienia”). Do obowiązków Wykonawcy należy również uzyskanie wszystkich uzgodnień niezbędnych do uzyskania pozwoleń na budowę bądź zgłoszeń na budowę.

1.2 Opis szczegółowy przedmiotu zamówienia

1.2.1 Charakterystyka stanu istniejącego

Obiekt objęty opracowaniem wykonany został w 1904 r. w technologii tradycyjnej murowanej przekrytej dachem skośnym, wielospadowym o konstrukcji drewnianej. Obiekt jest wpisany do gminnej ewidencji zabytków.

Budynek wyposażony jest w instalację: wodociagową, kanalizacji sanitarnej, deszczowej, c.o., elektroenergetyczną i teletechniczną.

Opis elementów konstrukcji:

- ławy wylewane betonowe,
- ściany zewnętrzne murowane z cegły ceramicznej pełnej,
- strop ceramiczny, za wyjątkiem klatek schodowych, tam żelbetowy,
- dach o konstrukcji drewnianej przekryty dachówką,

Opis wykończenia wewnątrz:

- ściany w wc i na korytarzu parteru parteru do wysokości 200cm obłożone glazurą, powyżej tynkowane malowane, w pozostałych pomieszczeniach tynkowane i malowane,
- sufity – tynkowane i malowane,
- posadzka na salach gimnastycznych, salach klasowych – z deszczulek, pozostałe pomieszczenia – terakota,
- stolarka okienna i drzwiowa zewnętrzna – PCV (wymieniona), jedynie w auli część okien jeszcze nie wymieniona. Wysokie drewniane okna witrażowe auli przeznaczone są do wymiany w odrębnej dokumentacji projektowej nie związanej z tym opracowaniem,
- stolarka drzwiowa wewnętrzna – drewniana, płytowa,
- parapety wewnętrzne z płyt laminowanych (wymienione), za wyjątkiem sali gimnastycznej na II piętrze (auli) – tam drewniane.

1.2.2 Charakterystyka stanu projektowanego (wstępne założenia)

Zamierzenie projektowe sprowadza się do przebudowy i remontu auli oraz paru pomieszczeń szkoły w celu adaptacji budynku do rozwoju teatru oraz tańca w Kętrzynie. Aulę i sale będące przedmiotem zamówienia należy dostosować do współczesnych wymagań dotyczących wyglądu i wyposażenia obiektów kultury. Poprzez działania remontowe i modernizacyjne należy stworzyć obiekt funkcjonalny i przyjazny odbiorcom w różnym wieku, wyposażony w urządzenia i instalacje umożliwiające komfortowe korzystanie z usług taneczno-teatralno-projekcyjnych (kinowych).

Głównym elementem opracowania projektowego jest aula, którą planuje się dostosować dla potrzeb scenicznych i widowni dla 200 osób. Poza występami scenicznymi cała aula będzie wykorzystywana jako pomieszczenie do zajęć taneczno-gimnastycznych z młodzieżą gimnazjalną. Ze względów finansowych Zamawiający pragnie uniknąć wykonania dodatkowych konstrukcji związanych z dostosowaniem akustyki pomieszczenia. Przy użytkowaniu auli stwierdza się, że jakość akustyczna pomieszczenia jest wystarczająca dla Zamawiającego i nie wymaga poprawy. Uzyskanie optymalnych parametrów akustycznych pomieszczenia należy uzyskać poprzez zaprojektowanie odpowiedniego rozmieszczenia sprzętu nagłaśniającego.

Na auli obecnie znajduje się podwyższenie, które traktuje się jako scenę auli. Zakłada się przebudowę istniejącej konstrukcji i dostosowanie jej do wymogów scenicznych. Zakłada się podwyższenie i powiększenie sceny oraz wybudowanie ścianki zasłaniającej prowadzącej artystów ze sceny do pomieszczenia nr 2 (zał. nr 3 PFU).

Wraz ze sceną należy zaprojektować kurtynę zasuwaną elektrycznie, zastawki boczne sceny, ekran do odtwarzania filmów wyświetlanych z reżyserki a na końcu sceny wyodrębnić zaplecze sceny poprzez ścianę z elementami rozsuwanymi oraz kotarę rozsuwaną elektryczną. Szczegóły rozwiązania sceny jak i innych elementów zostaną określone po konsultacjach z Projektantem na etapie sporządzania dokumentacji.

Balkon nad aulą (pomieszczenie nr 5 na zał. nr 4 PFU) należy dostosować do funkcji reżyserki. Planuje się tam ustawienie projektora, który należy również zaprojektować w dokumentacji nr 8. Projektor najprawdopodobniej będzie wymagał odpowiedniego chłodzenia, które będzie należało zapewnić poprzez wykonanie wentylacji grawitacyjnej, mechanicznej, bądź w inny sposób.

Każde z pomieszczeń opracowania musi być wyremontowane i wizualnie nabrać walorów estetycznych i jakościowych. Należy odnowić ściany, wymienić warstwy posadzek do konstrukcji, wymienić przykrycie ażurowe grzejników auli, zaprojektować i wymienić również grzejniki c.o. na bardziej estetyczne i wydajne wraz z zaworami termostatycznymi. Także w pomieszczeniach nr 2 i 3 (zał. nr 3 do PFU) należy zaprojektować zabudowę ażurową grzejników a w pomieszczeniu nr 2 do tej zabudowy dodatkowo doprojektować szafki międzygrzejnikowe i długi blat przyścienny (parapet wewnętrzny) biegnący wzdłuż okien od strony południowej. Sale nr 2 i 3 muszą być dostosowane do potrzeb scenicznych (magazyn rekwizytów oraz sala prób).

W sali nr 2 doprojektować pomieszczenie które powstanie po wydłużeniu ścianki dzielącej pomieszczenie 2 i 3 od siebie – planuje się stworzenie tam małej garderoby. Obecnie znajduje się w tym miejscu mało estetyczne wyodrębnienie pomieszczenia z płyty drewnopochodnej. Na wspomnianej wydłużonej ścianie (cała ściana północna pomieszczenia nr 2) powinny być zaprojektowane lustra.

W auli należy zaprojektować możliwość całkowitego zaciemnienia sali (zasłanianie okien).

Planuje się wybudowanie na piętrze auli pomieszczeń sanitarnych. Łazienki zaprojektować w obszarze zaznaczonym kolorem żółtym na zał. nr 3 PFU. Instalacja wod-kan istniejąca wyrysowana jest na załączniku nr 1 PFU.

We wszystkich salach należy dostosować instalacje elektryczne oraz oświetlenie sal do współczesnych wymogów i norm. Należy zaprojektować:

- instalację zasilającą urządzenia i sprzęt elektroakustyczny, kinowy, konferencyjny, wyposażenie sceniczne sceny i zaplecza sceny od punktu zasilania do urządzenia,
- instalację sterującą urządzeniami i wyposażeniem branżowym sali widowiskowej (auli),
- instalacje techniczne obsługi sceny (kurtyna, rampy oświetleniowe itp.),
- zestaw oświetlenia teatralno-estradowego, zestaw elektroakustyczny, zestaw nagłośnienia kinowego, zestaw konferencyjny, ekran kinowy (oświetlenie auli i kurtyna powinny być sterowane z reżyserki oraz ze sceny),
- oświetlenie ogólne, awaryjne (jeśli będzie wymagane do pozwolenia to całej drogi ewakuacyjnej z budynku) i sygnalizacyjne,

Przy okazji remontu auli Zamawiający planuje utworzyć z sal nr 6 i 7 (zał. nr 2 PFU) jedną dużą salę taneczną. W tym celu należy zaprojektować najprawdopodobniej podciąg na całą szerokość ściany oraz zaprojektować kompleksowy projekt remontu i przebudowy sali z dostosowaniem do nowej funkcji. Zaprojektować ścianę lustrzaną, przebudowę instalacji elektrycznej i c.o. tej sali (wymiana i zabudowa grzejników, nieestetycznego i niefunkcjonalnego orurowania sali).

Jako odrębne opracowanie należy przygotować zestaw sprzętu, urządzeń i wyposażenia branżowego sceny, mebli oraz innego wyposażenia, w które zaopatrzy Zamawiający przebudowywane – aulę, balkon (reżyserkę), łazienki, sale 2, 3, 6, 7 oraz szkołę jak np. schodolazy dla osób niepełnosprawnych jeśli będą wymagane w którejś dokumentacji projektowej. Dla auli przewidzieć 200 krzesełek w zestawieniu wyposażenia.

Uwaga! Określone w PFU wymogi zostaną ostatecznie uzgodnione z Projektantem na etapie przedstawienia koncepcji. Propozycje rozwiązań w przypadku zasadności mogą zostać zmienione.

Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Zamawiającemu projekty koncepcyjne, zaś Zamawiający podejmie decyzję o akceptacji koncepcji bądź przedstawi dla Wykonawcy uwagi do uwzględnienia. Rozwiązania należy na bieżąco uzgadniać z Zamawiającym. Projekty powinny uwzględniać wymagania Zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia.

1.3 Aktualne uwarunkowania wykonania zadania

Miejsce dla rozwoju teatru oraz tańca w Kętrzynie należy projektować w oparciu o określony wyżej zakres poprawiając funkcjonalność obiektu.

Należy wykonać dokumentację projektową biorąc pod uwagę przewidywany okres użytkowania, projektować i budować w sposób określony w przepisach, w tym techniczno-budowlanych, oraz zgodnie z zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej. Projekt powinien być zgodny z wszelkimi wydanymi wytycznymi, decyzjami i uzgodnieniami dysponentów sieci, zarządców obiektu i innych upoważnionych jednostek.

Projekt powinien być zgodny z wytycznymi Warmińsko-Mazurskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków .

Obiekt musi spełniać wymagania dotyczące:

- a) bezpieczeństwa konstrukcji,
- b) bezpieczeństwa użytkowania,
- c) ochrony środowiska,
- d) odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych,
- e) ochrony przed hałasem i drganiami,
- f) oszczędności energii.

1.4 Ogólne właściwości funkcjonalno użytkowe

Wykonanie budowy, przebudowy i remontu określonych w PFU pomieszczeń ma stworzyć miejsce dla rozwoju teatru oraz tańca w Kętrzynie a tym samym zwiększyć estetykę zniszczonych i zaniedbanych pomieszczeń oraz stworzyć możliwość pełnego wykorzystania pomieszczeń dla potrzeb grup i kółek taneczno-teatralnych.

Obiekt powinien spełniać warunki zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych , jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U.02.75.690 wraz ze zmianami).

1.5 Opis wymagań w stosunku do przedmiotu zamówienia

Odbiór dokumentacji etapowany:

- I etap - **zatwierdzenie koncepcji** przez Zamawiającego. Wraz z koncepcją należy przedstawić wstępne zestawienie kosztów wykonania poszczególnych robót.
- II etap – **przed złożeniem dokumentacji do pozwoleń na budowę i/lub zgłoszeń na budowę** (odbior dokumentacji w ilości po 1 egz. w wersji papierowej każdego elementu dokumentacji wyszczególnionego w poniższym zestawieniu + wersja elektroniczna dokumentacji w formacie „pdf”),
- III etap – **odbior dokumentacji wraz z ostatecznymi pozwoleniami na budowę (potwierdzenie od organu wydającego decyzję ostateczną) i/lub w przypadku zgłoszeń o rozpoczęciu robót niewymagających pozwolenia na budowę w momencie uzyskania potwierdzenia możliwości rozpoczęcia robót (nie wniesienie przez odpowiedni organ po upływie 30 dni od dokonania zgłoszenia sprzeciwu lub wydanie przez organ zaświadczenia potwierdzającego możliwość rozpoczęcia robót. W przypadku dokumentacji na które nie jest wymagane pozwolenie bądź zgłoszenie robót wystarczy oświadczenie Wykonawcy w tej kwestii).** Dokumentacja złożona do odbioru powinna być kompletna zgodnie z poniższym wykazem. Ten etap powinien być zakończony w terminie umownym.

Uwaga:

Jako dokumentację projektową traktuje się komplet wszystkich dokumentacji etapowych wymienionych poniżej. (dokumentacja na przebudowę sceny, na przebudowę pomieszczeń 2,3,6,7, dokumentacja na budowę łazienek itd.)

DOKUMENTACJA PROJEKTOWA:

1. Opracowanie (dokumentacja projektowa) powinna składać się z kompletu odrębnych dokumentacji na kolejne etapy robót, każda etapowa dokumentacja z odrębnym pozwoleniem na budowę bądź odrębnym zgłoszeniem robót (za wyjątkiem dokumentacji nr 7). Przedmiotowe etapowe dokumentacje stanowią:

- 1) **Dokumentacja projektowa na dostosowanie oświetlenia auli do współczesnych wymagań wraz z częścią elektryczną auli.** W ramach tej dokumentacji należy przewidzieć rozprawdzenie przewodów sprzętu scenicznego i wyposażenia przewidzianego do zakupu w przyszłości i wyszczególnione w odrębnej dokumentacji (dokumentacja nr 8).
- 2) **Dokumentacja na przebudowę sceny.**
- 3) **Dokumentacja na remont elementów budowlanych auli** takich jak podłogi, ściany, drzwi, zabudowa ażurowa grzejników oraz wymianę starych grzejników itp. – dokumentacja przewidziana do zgłoszenia na budowę (w przypadku pozwolenia na budowę wymagana będzie najprawdopodobniej wentylacja mechaniczna auli oraz dostosowanie budynku dla potrzeb osób niepełnosprawnych w postaci dźwigów osobowych, co jeśli prawnie nie jest wymagane do uzyskania pozwolenia na budowę lub do uzyskania pozwolenia właściwego organu na roboty budowlane niewymagające pozwolenia na budowę - Zamawiający nie wymaga do zaprojektowania).
- 4) **Dokumentacja na przebudowę dwóch sal przylegających do auli** (sale nr 2 i 3 na załączniku nr 3 do PFU).
- 5) **Dokumentacja na utworzenie sali tanecznej z dwóch sal klasowych na I piętrze** (sale nr 6 i 7 na załączniku nr 2 do PFU),
- 6) **Dokumentacja na budowę łazienek** – zgodnie z PFU.
- 7) **Dokumentacja na zakup sprzętu scenicznego oraz wyposażenia auli** (meble, ewentualnie jeśli będą wymagane - schodolazy dla osób niepełnosprawnych, krzeselka itp.) z podziałem na elementy cenowe dla każdej z powyższych dokumentacji.
- 8) Inne dokumentacje niezbędne do realizacji którejś z w/w dokumentacji (jeśli konieczne np. dokumentacja na wentylację mechaniczną, dźwigi osobowe itp.).

Uwaga!

- 1) Dokumentacje powinny być ze sobą powiązane (spójne i skordynowane) oraz każda z nich powinna stanowić odrębną całość możliwą do realizacji bez pozostałych dokumentacji.
- 2) Jeśli dokumentacja nr 1,2,3 może być wykonana jako jedna całość z pominięciem wymogu zaprojektowania centrali wentylacyjnej i szybu dźwigowego dla osób niepełnosprawnych jako niezbędnych do uzyskania pozwolenia na budowę lub jeśli zaprojektowanie szybu dźwigowego i centrali wentylacyjnej jest nieuniknione nawet w przypadku rozbicia dokumentacji na oddzielne opracowania z oddzielnymi pozwoleniami na budowę – Zamawiający preferuje wówczas sporządzenie tych 3 dokumentacji jako jednej całości z jednym pozwoleniem na budowę.

2. Dokumentacje etapowe wymienione w punkcie 1. (powyżej) powinny zawierać:

- 1) W razie potrzeby aktualizację mapy zasadniczej do celów projektowych i inwentaryzację budowlaną.
- 2) Uzyskanie wymaganych przepisami Prawa budowlanego i przepisami odrębnymi decyzji, opinii (ekspertyz), uzgodnień, zezwoleń, warunków i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie obowiązujących przepisów, aktualnych map do celów projektowych, niezbędnych do otrzymania decyzji zatwierdzającej projekt budowlany inwestycji i udzielającej pozwolenia na budowę (w tym jeśli zostanie zaprojektowane uzgodnienia lokalizacji tras infrastruktury technicznej w Zespole Uzgadniania Dokumentacji Projektowej, uzgodnienia zabezpieczeń przeciwpożarowych, uzgodnienia bhp, uzgodnienia z Konserwatorem Zabytków i inne niezbędne do otrzymania pozwolenia na budowę i realizacji budowy).
- 3) **Projekt koncepcyjny** (dostarczony na etapie uzgadniania koncepcji budynku) /1 egz. w wersji papierowej, 1 egz. w wersji elektronicznej w formacie „pdf”,

- 4) **Projekt budowlano-wykonawczy** uwzględniający wszystkie niezbędne branże /5 egz. w wersji papierowej + wersja elektroniczna w formacie „pdf”,
- 5) Przedmiar robót /2egz. w wersji papierowej + wersja elektroniczna w formacie „pdf”,
- 6) Kosztorys inwestorski /2egz. w wersji papierowej + wersja elektroniczna (format kosztorysowy, najlepiej „ath” oraz format „pdf”),
- 7) Szczegółową specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót dla każdej z branży /5egz. w wersji papierowej + wersja elektroniczna w formacie „pdf”,
- 8) Informację Planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia /5egz. w wersji papierowej + wersja elektroniczna w formacie „pdf”.

Dla każdego lokalu oraz budynku w przypadku gdyby okazało się niezbędne do potrzeb wykonania modernizacji budynku zgodnie z dokumentacją projektową, należy opracować świadectwo charakterystyki energetycznej (świadectwo będzie wymagane do pozwolenia na użytkowanie jeśli odpowiedni organ określi, że na wykonanie konkretnych dokumentacji etapowych będzie wymagane pozwolenie na użytkowanie, lub w przypadku zaprojektowanych rozwiązań których zastosowanie wpłynie na zmianę charakterystyki energetycznej budynku).

W ramach opracowania dokumentacji projektowej wymaga się od Wykonawcy:

- zaopiniowania i uzgodnienia projektu z właściwymi organami,
- uzyskania we własnym zakresie i na własny koszt wszystkich niezbędnych informacji koniecznych do właściwego wykonania zamówienia.

Dokumentacje projektowe powinny być możliwe do zrealizowania, czyli zaopatrzone w decyzje o pozwoleniu na budowę wydane przez Starostę Kętrzyńskiego, bądź zgłoszone jako roboty niewymagające pozwolenia na budowę, ewentualnie jeśli nie wymagane jest dla poszczególnych dokumentacji pozwolenie i zgłoszenie – bez tych dokumentów.

Dokumentacja projektowa powinna być opracowana zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 02.09.2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego.

Projekt powinien bazować na najnowszych rozwiązaniach technicznych, nie powodujących w przyszłości problemów z eksploatacją i utrzymaniem.

Wykonawca jest zobowiązany do przeprowadzenia konsultacji z Zamawiającym na każdym etapie procesu projektowego.

Do oceny projektu Zamawiający może na swój koszt powołać ekspertów, którzy w jego imieniu dokonają oceny projektu.

Rozliczenie odbywać się będzie ryczałtowo – płatne 100% po wykonaniu całości zadania. W celu prawidłowego sporządzenia oferty Wykonawca powinien dokonać wizji lokalnej oraz uzyskać wszystkie niezbędne informacje co do ryzyka, trudności i wszelkich innych okoliczności jakie mogą w trakcie realizacji zamówienia. Koszt wizji lokalnej ponosi Wykonawca.

2 CZĘŚĆ INFORMACYJNA

Prace projektowe dotyczą budynku Publicznego Gimnazjum nr 2 przy ul. Wojska Polskiego 9 położonego na działce nr 124/4 obręb 1 w Kętrzynie. Działka i budynek jest własnością Miasta Kętrzyn, Zarząd – Gimnazjum w Kętrzynie.

Zamawiający wraz z PFU przekazuje w załączniku nr 6 do PFU cztery zdjęcia:

- aula, widok na pd, na okna witrażowe i scenę (zał. nr 6a PFU),
- aula, widok na pd-zach na scenę i część przejścia do małych sal (zał. nr 6b PFU),
- aula, widok na pn, widoczny balkon (zał. nr 6c PFU),
- korytarz II piętra, widok na pn-wsch na szatnie, miejsce przeznaczone pod łazienki (zał. nr 6d PFU).

Wszystkie niezbędne uzgodnienia i uzyskanie odpowiednich decyzji do realizacji wykonania przebudowy objętej projektowaną dokumentacją należą do projektanta (Wykonawcy).

Zamawiający udzieli Wykonawcy upoważnienia do występowania w jego imieniu do urzędów i instytucji w celu uzyskania potrzebnych do realizacji zamówienia danych i materiałów niezbędnych do wykonania czynności wyżej wyszczególnionych.

Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego:

- ustawa z dnia 07.07.1994r. – prawo budowlane (Dz. U. z 2006r., Nr 156, poz. 1118 z późn. zm.) oraz wszystkie aktualne rozporządzenia wynikające z ustawy,
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2002r.nr 75 poz. 690 z późn. zm.),
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 02.09.2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. nr 202 poz. 2072),
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 03.07.2003r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. nr 120, poz. 1134),
- ustawa z dnia 27.03.2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. nr 80, poz. 717),
- ustawa z dnia 23.07.2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. nr 162, poz. 1568),
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno – użytkowym (Dz.U. nr 130, poz. 1389 z późn. zm.),
- rozporządzenia Ministra Rozwoju Regionalnego i Budownictwa z dnia 13.07.2001r. w sprawie metod kosztorysowania obiektów i robót budowlanych(Dz. U. z 2001r. nr 80 poz. 867 z późn. zm.),
- rozporządzenie Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa w sprawie rodzajów i zakresu opracowań geodezyjno – kartograficznych oraz czynności geodezyjnych obowiązujących w budownictwie (Dz.U. z 1995r., Nr 25, poz. 133),
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U. Nr 120, poz. 1126 z późn. zm.),
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r. w sprawie wzorów wniosku o pozwolenie na budowę, oświadczenia o posiadanym prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane i decyzji o pozwoleniu na budowę (Dz.U. Nr 120, poz. 1127 z późn. zm.),
- ustawa z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2007r. nr 223, poz. 1655 z późn.zm.),
- eurokody,
- oraz inne obowiązujące i niewymienione ustawy, rozporządzenia, przepisy techniczno-budowlane, polskie normy, zasady wiedzy i sztuki budowlanej.

Załączniki:

1. Rzuty kondygnacji z zakresem zamówienia – załączniki nr 1-5 do PFU

2. Zdjęcia terenu inwestycji – załącznik nr 6 do PFU.

Sporządził:
Maciej Muczyń

Zatwierdził: