Załącznik nr 7 do
SIWZ

znak: **BZK.271.4.2017**

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

„Doposażenie auli Gimnazjum nr 2 niezbędne do rozwoju teatru oraz tańca”

Nr części	Nazwa części
Część I	Wykonanie, dostawa i montaż kompletnej konstrukcji sceny
Część II	Wykonanie, dostawa i montaż kompletu okotarowania sceny
Część III	Dostawa i montaż oświetlenia sceny
Część IV	Dostawa i montaż nagłośnienia sceny
Część V	Dostawa foteli
Część VI	Wykonanie i dostawa luster
Część VII	Dostawa podłogi baletowej
Część VIII	Dostawa rusztowania jezdnego

WYMAGANIA OGÓLNE (dla wszystkich części):

a) **skrzynka narzędziowa**: wyposażona w zapasowe elementy mocujące oraz komplet narzędzi do montażu (jeśli takowe dostarcza producent), dołączone instrukcje obsługi;
b) **gwarancja, rękojmia i serwis:**
- okres rękojmi za wady i gwarancji jakości na dostarczoną konstrukcję, sprzęt oraz wyposażenie: **minimum 24 miesiące (okres rękojmi i gwarancji stanowi kryterium oceny ofert);**
- czas reakcji serwisowej: **maximum 7 dni;**
- wykonawca zobowiązuje się do świadczenia serwisu pogwarancyjnego na wykonane elementy oraz dostaw części zamiennych do przedmiotu zamówienia nie krócej jednak niż 3 lata od upływu gwarancji;

c) przeszkolenie obsługi sceny, podestów, schodów, konstrukcji, okotarowania, nagłośnienia, oświetlenia sceny i rusztowania;

INFORMACJE DODATKOWE:

Oświetlenie sceny w części instalacyjnej oprzewodowania podtynkowego zakończonego gniazdami objęte zakresem robót elektrycznych wykonawcy robót budowlanych.

Nagłośnienie sceny w części instalacyjnej oprzewodowania podtynkowego zakończonego gniazdami objęte zakresem robót elektrycznych wykonawcy robót budowlanych.

Powierzchnia posadzki wykończona parkietem dębowym, cyklinowanym i dwukrotnie zaimpregnowanym lakierem bezbarwnym.

Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajduje się odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, zamawiający informuje, że dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym, a odniesieniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważne”. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy spełniają wymagania określone przez zamawiającego.

CZĘŚĆ I – WYKONANIE, DOSTAWA I MONTAŻ KOMPLETNEJ KONSTRUKCJI SCENY

Zamówione podesty muszą spełniać następujące warunki:

- Utworzona powierzchnia sceny po połączeniu podestów w całość nie może być odsunięta od ściany na odległość większą niż 5 cm. W przypadku braku takiej możliwości tj. większej przestrzeni, między ścianą a podestami, należy zaproponować rozwiązanie równoważne, tak aby zminimalizować przestrzeń max do 5 cm w celu zapewnienia ochrony przed upadkiem ze sceny w przestrzeń między ścianą a podestami. Rozwiązanie równoważne musi być zaakceptowane przez zamawiającego.
- Podesty muszą być ze sobą połączone i stanowić stabilną całość. Łączenie podestów przyjąć w rozwiązaniu systemowym.
- Konstrukcja podestów powinna spełniać wszelkie normy, posiadać niezbędne atesty i certyfikaty oraz dopuszczenia (jeśli takie są wymagane).

Zamówiona kratownica musi spełniać następujące warunki:

- Udźwig kratownicy o długości ok. 11 m nie może być mniejszy jak 500kg,
- Mocowanie kratownicy powinno być dostosowane do udźwigu kratownicy,
- Konstrukcja kratownicy powinna spełniać wszelkie normy, posiadać niezbędne atesty i certyfikaty oraz dopuszczenia, stosowane w budownictwie (jeśli takie są wymagane).

Zamówione schody muszą spełniać następujące warunki:

- Powinny być wygodne i spełniać kryteria opisane w warunkach technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
- Konstrukcja schodów powinna spełniać wszelkie normy, posiadać niezbędne atesty i certyfikaty oraz dopuszczenia (jeśli takie są wymagane).

Lp.	Przedmiot zamówienia	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia	Ilość
1.	PODEST SCENICZNY PROSTOKĄTNY	• Modułowy podest umożliwiający budowanie profesjonalnych scen o wymiarach 2,0m x 1,0m, • Podest wykonany z wytrzymałej aluminiowej ramy, której konstrukcja umożliwia złączenie podestów za pomocą złączek, • Blat podestu wykonany z wodoodpornej sklejki, pokrytej warstwą antypoślizgową, • Kolor podestu – czarny, • Podest wyposażony w regulowane nogi z możliwością wysunięcia do wysokości min. 1m, • Nogi wykonane z profili aluminiowych, zapewniające szybkie i łatwe ustawienie sceny nawet na nierównym terenie, • Stopy na nogach wykonane z miękkiego tworzywa zapewniającego stabilność i ochronę nawierzchni parkietu przed uszkodzeniami, • Grubość blatu min.18 mm, • Dopuszczalne obciążenie minimum 850 kg/m2,	44 Szt.
2.	PODEST SCENICZNY KWADRATOWY	• Modułowy podest umożliwiający budowanie profesjonalnych scen o wymiarach 1,0m x 1,0m, • Podest wykonany z wytrzymałej aluminiowej ramy, której konstrukcja umożliwia złączenie podestów za pomocą złączek, • Blat podestu wykonany z wodoodpornej sklejki, pokrytej warstwą antypoślizgową, • Kolor podestu – czarny, • Podest wyposażony w regulowane nogi z możliwością wysunięcia do wysokości min. 1m, • Nogi wykonane z profili aluminiowych, zapewniające szybkie i łatwe ustawienie sceny nawet na nierównym terenie. • Stopy na nogach wykonane z miękkiego tworzywa zapewniającego stabilność i ochronę nawierzchni przed uszkodzeniami parkietu. • Grubość blatu min. 18 mm, • Dopuszczalne obciążenie min. 850 kg/m2.	3 Szt.
3.	PODEST SCENICZNY	• Modułowy podest w kształcie trójkąta prostokątnego umożliwiający	2

	TRÓJKĄTNY	budowanie profesjonalnych scen o wymiarach przyprostokątnych 1,0m x 1,0m, • Podest wykonany z wytrzymałej aluminiowej ramy, której konstrukcja umożliwia złączenie podestów za pomocą specjalnych złączek, • Blat podestu wykonany z wysokiej jakości wodoodpornej sklejki, pokrytej warstwą antypoślizgową, • Kolor podestu – czarny, • Podest wyposażony w regulowane nogi z możliwością wysunięcia do min.1m, • Nogi wykonane z profili aluminiowych, zapewniające szybkie i łatwe ustawienie sceny nawet na nierównym terenie. • Stopy na nogach wykonane z miękkiego tworzywa zapewniającego stabilność i ochronę nawierzchni parkietu przed uszkodzeniami. • Grubość blatu min. 18 mm, • Dopuszczalne obciążenie min. 850 kg/m2,	Szt.
4.	SCHODY	• Lekkie aluminiowe schody przegubowe, • Wykonane z wytrzymałych profili aluminiowych, • Stopnie wykonane ze sklejki wodoodpornej, antypoślizgowej. • Montaż powinien być szybki i bezproblemowy, •Schody wyposażone w dwie przykręcane poręcze z możliwością demontażu oraz uchwyty montażowe. • Wysokość nocowania schodów z regulacją na wysokości 1m minimalnie +- 10cm, • Szerokość 1m, • Ilość stopni 6, • Stop aluminium, • Sklejka min. 12 mm, • powierzchnia styku między konstrukcją schodów a parkietem musi być wykonane z miękkiego tworzywa zapewniającego stabilność i ochronę nawierzchni parkietu przed uszkodzeniami. - kolor schodów - czarny	2 szt.
5.	KONSTRUKCJA KRATOWNICY	• system z kratownicy aluminiowej (dopuszcza się stosowanie łączonych elementów modułowych) o przekroju kwadratu, składającego się z czterech rur o średnicy 50mm o grubości, ścianki min 2mm. Pomiędzy nimi aluminiowe tralki o średnicy min. 18mm, Zamawiający dopuszcza kratownice z tralkami mniejszymi niż 18mm pod warunkiem, że udźwig dla całej kratownicy o długości ok. 11 m (ostateczna długość kratownicy do zweryfikowania na miejscu montażu) nie będzie mniejszy jak 500kg. Należy również pamiętać, że mocowanie kratownicy powinno być dostosowane do udźwigu kratownicy. • w przypadku łączeń modułowych, łączenia przyjąć systemowe, ułatwiające szybki i bezpieczny montaż, • długość kratownicy (po zmontowaniu powinna wynosić ok 11,0 m (będą potrzebne szczegółowe pomiary odległości w miejscach montażu kratownic), • udźwig systemu kratownicy o długości ok 11 m minimum 500 kg, • kolor wykonania kratownicy – czarny mat, • konstrukcja kratownicy zakończona uchwytami mocowania do ściany w rozwiązaniu systemowym, • Konstrukcja powinna posiadać **atest i deklarację** zgodności w zakresie PN-EN 1999 „lub równoważne”, - Zamawiający traktuje konstrukcję kratownicy jako element wyposażenia stąd należy ją uważać jako tymczasową konstrukcję aluminiową, niepodlegającą certyfikacji, ani odbiorowi Inspektora Nadzoru Budowlanego. Podobnie sprawa ma się z podestami. Zamawiający dopuszcza produkty posiadające deklarację producenta w zakresie PN-EN 1999 „lub równoważne”.	4 Szt.
6.	DOSTAWA SPRZĘTU, MONTAŻ	• Dostawa na teren auli Gimnazjum nr 2 im. Jana Pawła II przy ul Wojska Polskiego 9 w Kętrzynie	

		• Montaż zgodnie z dokumentacją projektową, warunkami w terenie ww auli oraz zaleceniami Zamawiającego	

CZĘŚĆ II – WYKONANIE, DOSTAWA I MONTAŻ KOMPLETU OKOTAROWANIA SCENY

Zamówione okotarowanie musi spełniać następujące warunki:

- Wykonawca przed przygotowaniem oferty oraz wykonaniem okotarowania winien wykonać odpowiednie pomiary z natury w terenie auli.
- Kurtyna przednia (główna) rozsuwana ręcznie za pomocą mechanizmu ręcznego łatwo dostępnego, umieszczonego w pobliżu kurtyny na wysokości w przedziale między 100-160 cm od wysokości poziomu podestów, nie widocznego dla publiczności i uzgodnionego przez Zamawiającego.
- Kurtyna tylna (horyzont) rozsuwana ręcznie za pomocą mechanizmu łatwo dostępnego umieszczonego w pobliżu kurtyny na wysokości w przedziale między 100-160 cm od wysokości poziomu podestów, nie widocznego dla publiczności i uzgodnionego przez Zamawiającego.
- Kulisy boczne rozsuwane ręcznie za pomocą mechanizmu łatwo dostępnego umieszczonego w pobliżu kurtyny na wysokości w przedziale między 100-160 cm od wysokości poziomu podestów, nie widocznego dla publiczności i uzgodnionego przez Zamawiającego.
- Okotarowanie sceny uszyte pod wymiary sceny, wcześniej uzgodnione z Zamawiającym.
- Lokalizacja okotarowania sceny zgodnie z dokumentacją projektową.
- Możliwość regulacji pionowej mocowania kurtyn: przedniej, tylnej i kulis bocznych (wskutek rozciągania się materiału) w zakresie do 50 cm.

Lp.	Przedmiot zamówienia	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia	Ilość
1.	KURTYNA PRZEDNIA (główna)	• Kurtyna wykonana z materiału typu plusz lub równoważny – kolor czarny – o gramaturze min. 400 g/m2, złożona z dwóch części, o wymiarach wysokość ok 4,75 m i szerokość łączna ok 11,20 m, po udrapowaniu - Marszczenie ok. 65 %. • Materiał musi posiadać aktualne certyfikaty przeciwpożarowe oraz spełniać warunki odporności ogniowej klasy B1 wg normy din 4102 •Boki kurtyny obszyte, u dołu kurtyny wykonana kieszeń do umieszczenia obciążenia. •U góry kurtyny wszyty pas tapicerski, w pasie oczka tapicerskie, przez które montuje się kurtynę do wózków jezdnych torowiska. •Widoczne z tyłu krawędzie brytów tkaniny obszyte na całej długości owerlokiem. • Minięcie (zakładka) dwóch części kurtyny na środku torowiska powinno odbywać się na długości min. 50 cm.	1 szt.
2.	KURTYNA TYLNA (horyzont)	• Kurtyna wykonana z materiału typu plusz lub równoważny – kolor czarny – o gramaturze min. 400 g/m2, złożona z dwóch części, o wymiarach wysokość ok 4,75 m i szerokość łączna ok 11,20 m, po udrapowaniu - Marszczenie ok. 65 %. • Materiał musi posiadać aktualne certyfikaty przeciwpożarowe oraz spełniać warunki odporności ogniowej klasy B1 wg normy din 4102 •Boki kurtyny obszyte, u dołu kurtyny wykonana kieszeń do umieszczenia obciążenia. •U góry kurtyny wszyty pas tapicerski, w pasie oczka tapicerskie, przez które montuje się kurtynę do wózków jezdnych torowiska. •Widoczne z tyłu krawędzie brytów tkaniny obszyte na całej długości owerlokiem. • Minięcie (zakładka) dwóch części kurtyny na środku torowiska powinno odbywać się na długości min. 50 cm.	1 szt.
3.	TOROWISKO DO KURTYNY PRZEDNIEJ, TYLNEJ I KULIS BOCZNYCH	• napęd ręczny dla kurtyny przedniej i tylnej o długości ok 11,20 m. • napęd ręczny dla kulis bocznych o długości ok 1,6 m. • Szyna torowiska wykonana z aluminium.	W sumie 4 Sztuki

		• Wszystkie elementy obrotowe łożyskowane tocznie. • Wózki prowadzące dwuosiowe, pozostałe wózki z rolkami powlekanymi poliamidem, łożyskowane tocznie, izolowane między sobą gumą (redukcja hałasu pochodzącego od zderzania się wózków).	
4.	LAMBREKIN / PALDAMENT	• Lambrekin/Paldament wykonany z materiału typu plusz lub równoważny – kolor czarny – o gramaturze min. 400 g/m2, o wymiarach wysokość ok 1,50 m i szerokość ok 11,20 m, po udrapowaniu. Marszczenie ok. 65%. • U góry wszyty pas tapicerski. Boki i dół obszyte. • Widoczne z tyłu krawędzie brytów tkaniny obszyte na całej długości owerlokiem. • Materiał musi posiadać aktualne certyfikaty przeciwpożarowe oraz spełniać warunki odporności ogniowej klasy B1 wg normy din 4102 • Mocowanie do rury kratownicy o średnicy 50mm.	2 szt.
5.	ZASŁONA DOLNEJ CZĘSCI SCENY	• wykonany z materiału typu plusz – kolor czarny – o gramaturze min. 400 g/m2, o wymiarach wysokość 1 m i szerokość 11,20 m, po udrapowaniu. • U góry wszyty pas tapicerski. Boki i dół obszyte. Widoczne z tyłu krawędzie brytów tkaniny obszyte na całej długości owerlokiem. • Materiał musi posiadać aktualne certyfikaty przeciwpożarowe oraz spełniać warunki odporności ogniowej klasy B1 wg normy din 4102, • Mocowanie do podestów.	1 Szt.
6.	KULISY BOCZNE	• wykonane z materiału typu plusz – kolor czarny – o gramaturze min. 400 g/m2, o wymiarach wysokość 4,40 m i szerokość 1,60 m, po udrapowaniu. Marszczenie ok. 65%. • U góry kulisy wszyty pas tapicerski z trokami z taśmy o szer. 2 cm do zawieszenia na przymocowanej do konstrukcji na rurze aluminiowej o średnicy 50 mm. • Boki kulisy obszyte, u dołu wykonana kieszeń do umieszczenia obciążenia. • Widoczne z tyłu krawędzie brytów tkaniny obszyte na całej długości owerlokiem. • Materiał musi posiadać aktualne certyfikaty przeciwpożarowe oraz spełniać warunki odporności ogniowej klasy B1 wg normy din 4102.	2 Szt.
7.	Dostarczenie, montaż i podszycie okotarowania na wymiar.	• Dostawa na teren auli Gimnazjum nr 2 im. Jana Pawła II przy ul Wojska Polskiego 9 w Kętrzynie, • Montaż zgodnie z dokumentacją projektową, warunkami w terenie ww auli oraz zaleceniami Zamawiającego, • rozpoczęcie montażu skorelowane z częścią pierwszą zamówienia jednakże nie później niż 50 dni od daty podpisania umowy.	

CZĘŚĆ III – DOSTAWA I MONTAŻ OŚWIETLENIA SCENY

Zamówione oświetlenie musi spełniać następujące warunki:

- **Praca oświetlenia cicha,**
- **Reakcja oświetlenia na sterowanie z mixera natychmiastowa,**
- **Oświetlenie powinno w pełni oświetlić przestrzeń sceniczną,**
- **Oświetlenie powinno być kompatybilne ze sobą i umożliwiać sprawne działanie.**

Lp.	Przedmiot zamówienia	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia	Ilość
1.	RUCHOMA GŁOWICA LED	• źródło światła min. 50 W LED • min. Dwuostrowy shutter dla blackout i strobo (min. 1-7 błysków na sekundę), • Koło barwne z min. 11 dichroicznymi filtrami + dodatkowo biały • Efekt typu rainbow z regulowaną prędkością • min. 6 indexowanych wymiennych obracanych w dwóch kierunkach gobosów + pusty, • Sterowany DMX-em focus i zoom • Kolory Split-8 kolorów, efekt tęczy, • 16 bit (max PAN. 540 °, TILT max. 270 °), • Kontrolowana przez DMX 512 (12 lub 6 kanałów), tryb Master / Slave kontrolowane przez wbudowany mikrofon, • min. 8 kolorów + Open White • Shutter 0-13 Hz, dimmer 0-100% elektroniczny • maksymalny pobór mocy 150 Watt • lampa włączana i wyłączana przez DMX. • Napięcie: 220/230V AC (50Hz), • Waga: do 11 kg • Winna być wyposażona w linkę zabezpieczającą • min. 2 haki aluminiowe typu „G” Ø 50mm	4 szt.
2.	LED PAR 64 COB 200W RGBW	• Pobór mocy min. 200W • Typ diody: COB • Ilość diod: min. 1 • Moc diody min. 200W • Tryb Theater: do 26dB • Wyświetlacz: LCD Matrycowy • Barwa: RGBW • Ilość kanałów DMX min. 6 / 8 • Standard min. DMX: DMX 512 • ZŁĄCZA min. AC IN – powerCON, AC OUT – powerCON, DMX IN - XLR - 3 pin, DMX OUT -XLR - 3 pin • Winna być wyposażona w linkę zabezpieczającą • Winna posiadać Hak aluminiowy typu „G” Ø 50mm	16 szt.
3.	CZTEROKANAŁOWY CYFROWY ŚCIEMNIACZ	• min. 4 kanałowy o obciążeniu minimum 5A na kanał • Złącza typu XLR 3-pin • Standard min. DMX: DMX 512 • Zasilanie jednofazowe • Budowa umożliwiająca montaż na ścianie	2 szt.
4.	SPLITTER DMX	• min.1 wejscie dmx 512 • min. 8 wyjść dmx 512 • Złącza typu XLR 3-pin • Zasilanie jednofazowe	1 Szt.
5.	STEROWNIK OŚWIETLENIA	• Ilość kanałów DMX: min. 1024 • Możliwość podłączenia min 96 urządzeń. • Ilość kanałów na każde urządzenie min. 40 • Ilość chase'ów min. 60 • Ilość chase'ów pracujących równocześnie min. 10	1 Szt.

		• Ilość kroków w chase min. 600 • Ilość obrazów na każdą scenę min. 5 • Generator obrazów min. Dimmer, Pan/Tilt, RGB, CMY, Kolor, Gobo, Iris oraz Focus • Ilość obrazów wyświetlanych równocześnie: min. 5 • Złącze typu USB dla zapisywania ustawień i pokazów (FAT32) • Język wyświetlania do wyboru Angielski/Niemiecki/Francuski • Wymiary ok 500 x 400x 100 mm • Waga: do 10 kg	
6.	SKRZYNIA TRANSPORTOWA DO STEROWNIKA OŚWIETLENIA	Skrzynia transportowa do sterownika oświetlenia typu case , posiadająca minimum 2 metalowe rączki w miseczce i min. 4 zapięcia motylkowe, wykonana z mocnej i trwałej sklejki o grubości co najmniej 7 mm, wzmocniona kątownikami aluminiowymi i narożnikami. W środku wykończona bezpieczną dla sterownika miękką gąbką techniczną. Kolor czarny. Wymiary pasujące do ww. sterownika oświetlenia.	1 Szt.
7.	REFLEKTOR TYPU PC 1000 WAT	• Żarówka min. 1000 wat 230 volt gx 9,5 • Regulacja zoom przy pomocy śruby ślimakowej i wózka gniazda żarówki • winien posiadać obrotowe skrzydełka czterolistne • winien posiadać ramke na filtr • Kolor czarny • winien posiadać linę zabezpieczająca • winien posiadać hak aluminiowy - obejma – min. Ø 50mm	4 Szt.
8.	WYTWORNICA DYMU	• Zasilanie: AC/100-240, 50-60Hz • Moc grzałki min. 1000W • Wydajność min 280 m3/min • Pojemność zbiornika min. 1,5 l • Sterowanie DMX • Waga do 7 kg • Wymiary ok Dł x Gł x Wys (mm): 450 x 200 x 170	1 Szt.
9.	PRZEDŁUŻACZE PRĄDOWE	• Kabel zasilający – min. 3 m, czarny, przekrój przewodów min. 1,5 mm2 • Gniazda - 230 V • Maksymalne obciążenie – min. 16 A / 3680 W • Stopień ochrony – min. IP 44 • Kolor czarny • Listwy min. 4 gniazdowe	10 Szt.
10.	KABLE DMX XLR Z WTYCZKAMI	• Wysokiej jakości kable typu DMX • Kolor czarny • Zakończone wysokiej jakości wtyczkami typu XLR 3-pin (męskie – żeńskie) • Długość min. 1,5 m • Rezystancja min. 110 ohm	15 Szt.
11.	KABLE DMX XLR Z WTYCZKAMI	• Wysokiej jakości kable typu DMX • Kolor czarny • Zakończone wysokiej jakości wtyczkami typu XLR 3-pin (męskie – żeńskie) • Długość min. 3 m • Rezystancja min. 110 ohm	15 Szt.
12.	ROZDZIELACZ ZASILANIA	• min. 6 gniazd typu 16A CEE • Zasilanie - wtyk 16A trzyfazowy 5-pin • Przelotowo gniazdo typy 16A 5-pin do dalszych zasilań. • min. 2 ucha do zawiesia	4 Szt.
13.	PRZEWÓD ZASILAJĄCY	• **Gumowy przewód** zasilający, trójfazowy, 5 żyłowy • Przekrój min. 4mm^2 • Zakończony obustronnie wtyczkami 16 A – 5-pin (męska – żeńska) • Długość min. 4 m • Kolor czarny	4 Szt.
14.	PRZEWÓD ZASILAJĄCY	• **Gumowy przewód** zasilający, trójfazowy, 5 żyłowy	2

		• Przekrój min. 4mm^2 • Zakończony wtyczkami typu 32 A – 5-pin (męski) i 16A – 5-pin (żeński) • Długość min. 15 m • Kolor czarny	Szt.
15.	DOSTAWA SPRZĘTU, MONTAŻ I SZKOLENIE Z OBSŁUGI	• Dostawa na teren auli Gimnazjum nr 2 im. Jana Pawła II \ przy ul Wojska Polskiego 9 w Kętrzynie • Montaż zgodnie z dokumentacją projektową, warunkami w terenie ww auli oraz zaleceniami Zamawiającego, • Termin rozpoczęcia montażu skorelowany z realizacją części pierwszej i drugiej zamówienia, jednakże nie później niż 31 dni od daty podpisania umowy.	

CZĘŚĆ IV – DOSTAWA I MONTAŻ NAGŁOŚNIENIA SCENY

Zamówione nagłośnienie musi spełniać następujące warunki:

- Nagłośnienie powinno być kompatybilne ze sobą i umożliwiać sprawne działanie.

Lp.	Przedmiot zamówienia	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia	Ilość
1.	MIKSER CYFROWY AUDIO	• mikser cyfrowy, z w pełni programowalnymi min. 32 przedwzmacniaczami mikrofonowymi i min.16 wewnętrznymi szynami z możliwością konfigurowania jako podgrupy • główny tor typu LCR, min. 6 miksów matrix oraz wszystkie min. 16 grup wyposażone w inserty, min. 6-pasmową korekcję parametryczną oraz procesor dynamiki • min. 16 analogowych wyjść typu XLR oraz min. 6 dodatkowych wejść/wyjść liniowych, mni. 2 wyjścia słuchawkowe i sekcja typu talkback ze zintegrowanym lub zewnętrznym mikrofonem • port typu AES50 • wbudowany, dwukierunkowy min. 32 śladowy interfejs nagrywający typu FireWire / USB 2.0. • wirtualny rack efektowy wyposażony w min. 8 w pełni stereofonicznych slotów typu FX • min 6 Mute grup • min. 8 grup typu DCA z min. 8 dedykowanymi zmotoryzowanymi suwakami min. 100 mm • kolorowy ekran TFT min. 7", z regulacją oraz podświetlane w kolorach RGB wyświetlacze typu LCD, na każdym kanale • min. 25 zmotoryzowanych min. 100 mm suwaków, rozbudowana sekcja typu Channel Strip oraz definiowalna sekcja regulacji. • złącze USB typu A do zapisu nieskompresowanego nagrania stereo i ustawień scen oraz uaktualnień oprogramowania systemowego • regulowane linie opóźniające na wszystkich fizycznych wejściach i wyjściach • zdalne sterowanie oraz możliwość edycji scen poprzez dołączone oprogramowanie edycyjne przez port typu Ethernet	1 Szt.
2.	SKRZYNIA TRANSPORTOWA DO MIKSERA CYFROWEGO	Skrzynia transportowa do miksera cyfrowego typu case , posiadająca min. 6 metalowych rączek w miseczce (min. 4 poziome i min. 2 pionowe) i min. 4 zapięcia motylkowe, wykonana z mocnej i trwałej sklejki o grubości co najmniej 7 mm, wzmocniona kątownikami aluminiowymi i narożnikami. W środku wykończona bezpieczną dla miksera miękką gąbką techniczną. Kolor ciemny brąz lub czarny. Wymiary pasujące do ww miksera cyfrowego.	1 Szt.
3.	STAGEBOXY CYFROWE	• min. 16 zdalnie sterowanych wejść mikrofonowo liniowych, min. 8 wyjść i protokół typu AES50. • port sieci typu AES50 wspierający technologię typu SuperMac. • min. 16 w pełni programowalnych, zdalnie sterowanych przedwzmacniaczy mikrofonowych. • min. 8 analogowych zbalansowanych wyjść typu XLR • kompatybilny z dousznymi systemami odsłuchu. • możliwość tworzenia poprzez kabel typu CAT-5e połączeń na odległość do 100 m.	2 Szt.

		• drugi port typu AES50 umożliwiający kaskadowe łączenie jednostek bez użycia routera. • precyzyjny, min. 7-mio segmentowy wskaźnik LED umożliwiający monitoring sygnału wejściowego na scenie. • dwa wyjścia typu ADAT umożliwiający użycie stagebox'a w roli splittera oraz jako samodzielnej aplikacji cyfrowego multicore'a. • wejście/Wyjście typu MIDI dla dwukierunkowej komunikacji pomiędzy konsoletą typu FOH oraz urządzeniami typu MIDI na scenie. • złącze typu USB ułatwiające aktualizację oprogramowania systemowego. • stalowe uchwyty montażowe typu rack - 2U.	
4.	SKRZYNIA TRANSPORTOWA NA STAGEBOXY 4U	Skrzynia transportowa do ww. stagebox'ów typu rack o wysokości 4U , posiadająca min. 2 metalowe rączki w miseczce i min. 2 zapięcia motylkowe, wykonana z mocnej i trwałej sklejki o grubości co najmniej 7 mm, wzmocniona kątownikami aluminiowymi i narożnikami. Szyny montażowe - stalowe, stopniowe - z przodu i z tyłu. Na spodzie min. 4 nóżki gumowe. Kolor czarny.	1 Szt.
5.	PRZEWÓD ETHERNET 50 m NA BĘBNIE	• wzmocniony przewód typu skrętka na bębnie • kolor czarny • złącza typu ethercon • długość min. 50m • zgodnie z normą TIA/EIA-568B Cat 5e	1 Szt.
6.	PRZEWÓD ETHERNET 0,5 m	• wzmocniony przewód typu skrętka • kolor czarny • złącza typu ethercon • długość min 0,5m • zgodnie z normą TIA/EIA-568B Cat 5e	1 Szt.
7.	KOLUMNY AKTYWNE SZEROKOPASMOWE 15+1"	• dwudrożna kolumna aktywna 15" (2500 W), • procesor typu DSP • wymiary ok: 720 x 460 x 400 (mm) • waga: do 27 kg • przetworniki: 1 x 15" LF Driver, 1 x 1" HF Compression Driver • pasmo przenoszenia min: 50 Hz - 18 kHz ±3 dB, 42 Hz - 20 kHz -10 dB • kąty rozproszenia: 75° x 55° • wzmacniacz mocy: min. Klasa D • wskaźniki: poziom wejściowy, peak, wyświetlacz LCD • złącza min: 2 x Jack/XLR input, 2 x XLR output, XLR Mix Output, Neutrik powerCON, USB, Ultranet 2x RJ45	4 Szt.
8.	UCHWYTY MONTAŻOWE DO KOLUMN AKTYWNYCH SZEROKOPASMOWYCH 15+1"	• uchwyt ścienny stalowy • jedna sztuka pozwala na montaż jednej kolumny do ściany poziomo lub pionowo • możliwość regulacji kąta dla optymalnego pokrycia dźwiękiem • kolor czarny	2 KOM-PLETY = 4 szt.
9.	KOLUMNY AKTYWNE SZEROKOPASMOWE 12+1"	• dwudrożna kolumna aktywna 15" (2500 W), • procesor DSP • wymiary ok 620x400x400 (mm) • waga: do 22 kg • przetworniki: 1 x 12" LF Driver, 1 x 1" HF Compression Driver • pasmo przenoszenia min. 52 Hz - 18 kHz ±3 dB, 45 Hz - 20 kHz -10 dB • kąty rozproszenia: 80° x60° • wzmacniacz mocy: min. Klasa D • wskaźniki: poziom wejściowy, peak, wyświetlacz LCD • złącza min.: 2 x Jack/XLR input, 2 x XLR output, XLR Mix Output, Neutrik powerCON, USB, Ultranet 2x RJ45	4 Szt.

10.	KOLUMNY AKTYWNE BASOWE 18"	• dwudrożna kolumna aktywna 18" (3000 W), • procesor DSP • wymiary ok 700x550x550 (mm) • waga: do 40 kg • przetworniki: 1 x 18" LF Driver • pasmo przenoszenia: 50 Hz - 100 Hz ±3 dB, 36 Hz - 100 Hz -10 dB • kąty rozproszenia: 80° x60° • wzmacniacz mocy: min. Klasa D • wskaźniki: poziom wejściowy, peak, wyświetlacz LCD • złącza min.: 2 x Jack/XLR input, 2 x XLR output, Neutrik powerCON, USB, Ultranet 2x RJ45	2 Szt.
11.	ODTWARZACZ CD/MP3 Z PORTEM USB	• odtwarzacz płyt typu CD/MP3 • możliwość zamontowania w racku 19” • wysokość 2U • wyjścia min. 2xRCA, 2xXLR zbalansowane • port typu USB do odczytu MP3 • możliwość kontroli wysokości tonu: 4, 8, 16, 100% • funkcje min. master tempo, scratching, auto BPM counter, reverse and brake • kolor czarny	1 Szt.
12.	ZESTAW MIKROFONÓW BEZPRZEWODOWYCH	• zestaw: odbiornik + nadajnik do ręki z kapsułą dynamiczną • uchwyt do statywu mikrofonowego, zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych • sygnał pilota • do 16 kanałów jednocześnie w każdym podzakresie, do 48 łącznie • automatyczne wyszukiwanie wolnych częstotliwości • dwuantenowy (true diveristy) • programowanie nadajnika podczerwienią • informacja o pozostałym 'życiu' baterii • regulacja gain i i zdublowanego wyjścia audio • wyjściat ypu: XLR zbalansowane i JACK 6,3mm niezbalansowane • nadajnik ma umożliwiać pracę na jednej baterii typu 1,5 V AA • możliwość pracy w paśmie min. 650-680 MHz	2 Szt.
13.	SKRZYNIA TRANSPORTOWA 3U	Skrzynia transportowa do odtwarzacza CD i mikrofonów bezprzewodowych typu rack o wysokości 3U , posiadająca minimum 2 metalowe rączki w miseczce i min. 2 zapięcia motylkowe, wykonana z mocnej i trwałej sklejki o grubości co najmniej 7 mm, wzmocniona kątownikami aluminiowymi i narożnikami. Szyny montażowe - stalowe, stopniowe - z przodu i z tyłu. Kolor czarny.	1 Szt.
14.	STATYWY MIKROFONOWE	• materiał rurki:stal • kolor: czarny • powierzchnia powinna być lakierowana proszkowo • min. Wysokość: 1030 mm • max. Wysokość: 1690 mm • długość transportowa: min 1050 mm • możliwość regulacji wysokości • podstawa rodzaju Trójnóg • materiał podstawy: odlew cynkowy • wysięgnik: min. 2-punktowa regulacja • długość ramienia: max 880 mm • zestaw czarnych Ringów (pierścieni) • wymienne Ringi(pierścienie): 1 x 15 mm, 4 x 20 mm, 1 x 25 mm	5 Szt.
15.	MIKROFONY WOKALNE DYNAMICZNE	• pasmo przenoszenia min. 50 - 15,000 Hz • charakterystyka kierunkowa kardioidalna (jednokierunkowa) • impedancja wyjściowa min. (przy 1,000 Hz) 300 omów	3 Szt.

		• poziom sygnału wyjściowego min. (przy 1,000 Hz)-54.5 dBV/Pa. (1.85 mV) • konstrukcja: uchwyt odlany z metalu, matowe, ciemnoszare wykończenie. Sferyczna siatka stalowa w kolorze srebrnym • waga do 350 g	
16.	LISTWY ZASILAJĄCE	• rackowa listwa zasilająca do zastosowania w rozwiązaniach 19-calowych • min. 9 gniazd typu Shuko • napięcie znamionowe - 230V AC • maksymalne obciążenie - 16 A / 3680 W • kabel zasilający – min. 3 m, czarny, przekrój przewodów 1,5 mm^2 • możliwość montażu listwy min. na 4 bokach	2 szt.
17.	KABLE MIKROFONOWE XLR Z WTYCZKAMI	• wysokiej jakości kable mikrofonowe o przekroju min. 2 x 0.50 mm^2 • średnica min. 6,7 mm • kolor czarny • zakończone wysokiej jakości wtyczkami typu XLR 3-pin (męskie – żeńskie) • długość min 6 m	30 szt.
18.	SKRZYNIA TRANSPORTOWA NA AKCESORIA	Skrzynia transportowa na akcesoria typu case otwierana od góry, o wymiarach ok. 60x40x40cm, posiadająca minimum 4 metalowe rączki w miseczce, min 2 zawiasy klamrowe, min 2 zapięcia motylkowe, wykonana z mocnej i trwałej sklejki o grubości co najmniej 7 mm, wzmocniona kątownikami aluminiowymi i narożnikami. Na spodzie min 4 nóżki gumowe. Kolor czarny.	1 szt.
19.	PRZEDŁUŻACZE PRĄDOWE	• kabel zasilający – min 3 m, czarny, przekrój przewodów 1,5 mm^2 • gniazda - 230 V • maksymalne obciążenie - 16 A / 3680 W • stopień ochrony – min. IP 44 • kolor czarny • listwy min 4 gniazdowe	10 szt.
20.	KABEL AUDIO	• kabel sygnałowy stereo • min. 2 x RCA – 2x JACK 6,3 mm • długość 2m	1 szt.
21.	KABEL AUDIO	• kabel sygnałowy stereo • min. 1 x JACK 3,5mm – 2x JACK 6,3 mm • długość min. 3m	1 szt.
22.	MOBILNY SYSTEM AUDIO	• moc: min. 120 W RMS (80W RMS na baterii), wzmacniacz min. klasy D, • pasmo przenoszenia min. 55Hz - 20kHz, • wejścia min. 2 x XLR.TRS, stereo RCA, Aux In, • winien posiadać wbudowany bezprzewodowy system mikrofonowy z mikrofonem ręcznym, • możliwość przesyłania dźwięku poprzez Bluetooth, • wbudowany odtwarzacz typu MP3 USB/SD, • możliwość korekcji: niskie / wysokie pasmo, • winien posiadać efekt typu Reverb, • winien posiadać wskaźnik poziomu naładowania baterii, • winien posiadać zabezpieczenie baterii, • kolumna winna być min. dwudrożna, • głośniki: woofer min. 10” + 1” głośnik wysokotonowy, • winien posiadać stalowy grill, • winien posiadać duże gumowe kółka, • winien posiadać rączkę teleskopową z blokadą, • winien posiadać schowek na mikrofon i akcesoria, • możliwość montażu na standardowym statywie 35mm,	2 szt.

		• wymiary: ok 30 x 30 x 60 cm, • masa: do 17kg.	
23.	STATYWY KOLUMNOWE	• aluminiowe • kolor czarny • z torbą transportową • wysokość ok. 120 cm - 200 cm • maksymalne obciążenie do 50 kg • średnica ok 35 mm • waga ok 2,5 kg /sztuka	2 szt.
24.	DOSTAWA SPRZĘTU, MONTAŻ I SZKOLENIE Z OBSŁUGI	• Dostawa na teren auli Gimnazjum nr 2 im. Jana Pawła II przy ul Wojska Polskiego 9 w Kętrzynie • Montaż zgodnie z dokumentacją projektową, warunkami w terenie ww auli oraz zaleceniami Zamawiającego • Termin rozpoczęcia montażu skorelowany z realizacją części pierwszej i drugiej zamówienia, jednakże nie później niż 31 dni od daty podpisania umowy.	

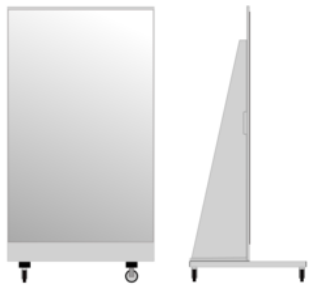
CZĘŚĆ V – DOSTAWA FOTELI

Lp.	Przedmiot zamówienia	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia	Ilość
1.	Fotel	• Fotel konferencyjny. Konstrukcja fotela stelaż metalowy lakierowany w kolorze alu (jasnoszary). Metalowe podłokietniki z nakładkami z ręcznie polerowanego drewna w odcieniach czerni. Miękkie, tapicerowane siedzisko i oparcie. Tkanina typu micro. Wymiary: szerokość ok. 53cm, wysokość z oparciem ok. 83cm, głębokość siedziska ok. 49cm, szerokość siedziska ok. 45cm. • Kolor: czerwony. • klasyfikacja palności - trudnopalne	200 szt.
2.	Dostawa	• Dostawa na teren auli Gimnazjum nr 2 im. Jana Pawła II przy ul Wojska Polskiego 9 w Kętrzynie • Wyładunek we wskazanym miejscu przez Zamawiającego.	

CZĘŚĆ VI – WYKONANIE I DOSTAWA LUSTER

Zamówione lustra muszą spełniać następujące warunki:

- **Powinny być zamocowane pionowo, aby odbijać obraz w całości,**
- **Zastosowane lustra nie powinny zniekształcać odbitego obrazu,**
- **Konstrukcja lustra wraz ze stelażem powinna być wytrzymała na przenoszenia i transport,**

Lp.	Przedmiot zamówienia	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia	Ilość
1.	STELARZ Z LUSTREM 	• Mobilny stelaż z lustrem. • Stelaż wykonany z płyty MDF w kolorze czarnym. • Wielkość zamontowanego lustra: 150 cm x 65 cm. • Stelaże mają posiadać kółka z hamulcem, które nie porysują parkietu podczas przemieszczania.	10 szt.
2.	Dostawa	• Dostawa na teren auli Gimnazjum nr 2 im. Jana Pawła II przy ul Wojska Polskiego 9 w Kętrzynie • Wyładunek we wskazanym miejscu przez Zamawiającego.	

CZĘŚĆ VII – DOSTAWA PODŁOGI BALETOWEJ

Lp.	Przedmiot zamówienia	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia	Ilość
1.	Podłoga baletowa	• Specjalistyczna podłoga baletowa w kolorze czarnym. • Szerokość rolki 2 m, długości 9 m. • Podłoga powinna być lekka o wytrzymałej i komfortowej powierzchni oraz elastycznym spodzie. (100% Vinyl wzmacniany włóknem szklanym). • Taśma do montażu podłogi baletowej w kolorze czarnym min. 4 rolki (szer. 5cm dł.33m) • grubość podłogi: min. 1,3 mm, • klasyfikacja palności, klasa Cfl-s1 , EN 13501-1 (trudnopalna)	4 szt.
2.	Dostawa	• Dostawa na teren auli Gimnazjum nr 2 im. Jana Pawła II przy ul Wojska Polskiego 9 w Kętrzynie • Wyładunek we wskazanym miejscu przez Zamawiającego.	

CZĘŚĆ VIII – DOSTAWA RUSZTOWANIA JEZDNEGO

Lp.	Przedmiot zamówienia	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia	Ilość
1.	MOBILNE RUSZTOWANIE 	• Rusztowanie składane o wymiarach podstawy max. 0,60 x 1,40 m. • Rusztowanie wyposażone w komplet kół z hamulcem o średnicy max. 80mm oraz 4 podpory boczne. • Koła wykonane z materiału zapewniającego stabilność i ochronę nawierzchni parkietu przed uszkodzeniami, • Konstrukcja odporna na warunki atmosferyczne, łatwa do utrzymania w czystości platforma robocza wykonana ze sklejki wodoodpornej z powierzchnią antypoślizgową, • Systemowy mechanizm do szybkiego składania rusztowania, •Wysokość pomostów regulowana na szczeblach umieszczonych co 25cm, • Możliwość wejścia na platformę od wewnętrznej strony rusztowania z antypoślizgowymi, profilowanymi szczeblami, • Rusztowanie z możliwością rozłożenia na poszczególne elementy, • Wys. ostatniego podestu w przedziale 4,00-4,50 m, • Wys. rusztowania min. 6,00 m, • Wys. robocza mim. 6,50m,	1 szt.
2	DOSTAWA	• Dostawa na teren auli Gimnazjum nr 2 im. Jana Pawła II przy ul Wojska Polskiego 9 w Kętrzynie • Wyładunek we wskazanym miejscu przez Zamawiającego.	